

# 시편 개관

## 1. 개요

시편(תהילים, Tehillim, “찬양들”)은 히브리 시가서의 중심으로, 총 150 편으로 구성되어 있는 기도서이자 찬송가입니다.

이 시들은 개인과 공동체의 정서, 신앙, 역사, 예배, 고백 등을 온전하게 담아내며 하나님과의 언약적 관계 속에서 경험되는 삶의 전 과정을 표현합니다.

신약에서는 시편을 가장 많이 인용하며, 예수 그리스도와 깊은 관련을 맺고 있습니다.

---

## 2. 저작 연대

시편의 집필은 모세 시대(시 90 편)부터 포로기 이후까지 이르는 약 1,000 년에 걸친 편집과 축적의 결과입니다.

- 다윗(주전 1000 년경)
- 솔로몬, 아삽, 고라 자손 등
- 히스기야, 에스라 시기까지 포함되었을 가능성

최종적인 편집과 정리는 바벨론 포로기 이후에 이루어진 것으로 보며, 예배 공동체를 위한 정경적 용도로 자리매김했습니다.

---

## 3. 저자

시편은 여러 저자가 기록하였습니다. 대표적으로:

- 다윗: 약 73 편 (대표적 중심 인물)
- 아삽: 12 편
- 고라 자손: 11 편
- 솔로몬: 2 편
- 모세: 1 편 (시 90 편)
- 기타 무기명 시들도 다수 포함됨

다윗은 시편의 대표 저자로, 그의 삶의 고난과 회개, 승리와 찬양이 시의 정서에 깊이 스며 있습니다.

## 4. 기록 목적

- 예배의 회복과 신앙 고백의 표현: 이스라엘 공동체가 공적, 개인적 예배에서 부를 수 있도록.
- 하나님과의 언약적 교제의 실현: 현실의 고통과 기쁨 속에서 하나님을 찾고, 고백하고, 신뢰하도록 인도.
- 구속사적 역사에 대한 노래: 이스라엘의 구원 역사와 메시아적 소망을 노래함.
- 율법 묵상과 지혜의 길 제시: 시 1 편, 19 편, 119 편처럼 하나님의 말씀의 풍성함과 복됨을 노래함.

## 5. 단락 구분

전통적으로 시편은 5 권으로 나뉘며, 이는 모세오경의 구조와 유사합니다.

권	범위	특징
제1권	시 1-41	주로 다윗의 시, 개인의 고백과 탄원 중심
제2권	시 42-72	아삽, 고라 자손 시 포함, 왕권과 구원 강조

권	범위	특징
제3권	시 73-89	공동체의 고난과 하나님의 통치에 대한 탄식
제4권	시 90-106	모세의 시 시작, 하나님의 주권과 역사
제5권	시 107-150	감사와 찬양의 절정, 할렐루야 시편 포함

마지막 5 편(146-150)은 모두 “할렐루야”로 시작하고 끝나는 **예배의 클라이맥스**입니다.

## 6. 중심 메시지

“하나님은 우리의 반석, 피난처, 목자, 왕이시며, 모든 인생의 순간마다 그분께 나아가야 한다.”

시편의 중심은 **하나님의 인격과 통치, 인간의 응답**입니다.

기쁨이든 고통이든, 죄이든 감사이든, 인간은 하나님 앞에 나아가 **“솔직하고 진실하게”** 반응합니다.

- **하나님을 의지하라** (시 18, 23, 46 편)
- **회개하라** (시 32, 51 편)
- **기억하고 감사하라** (시 103, 136 편)
- **말씀을 사랑하라** (시 1, 19, 119 편)
- **하나님을 찬양하라** (시 150 편)

## 7. 신학적 이슈

### ① 시편의 기복성 문제

- 원수 멸망과 복 받음이 자주 나오며, 오해될 수 있으나 이는 **언약적 정의와 공의**에 기초한 것입니다.

- 시편의 기도는 단순한 현실 만족이 아닌, **하나님 나라의 회복**을 위한 간구입니다.

### ② 탄식과 저주의 시 (imprecatory psalms)

- 시 137 편, 시 109 편 등은 강한 원수 저주 표현이 있습니다.
- 개혁주의 해석에서는 이를 **\*\*하나님의 공의와 언약의 신실함에 근거한 '대표 기도'\***로 봅니다.
- 그리스도께서 이러한 저주를 **자기 몸에 대신 받으셨다**는 복음적 해석이 가능합니다.

### ③ 메시아 예언

- 시편에는 수많은 **메시아 예언**이 담겨 있습니다.
  - 시 2 편: 왕으로 오시는 메시아
  - 시 22 편: 고난받는 메시아
  - 시 110 편: 대제사장으로 오시는 메시아
- 신약은 이들을 예수님께 적용하며, **시편을 그리스도의 책으로 해석**합니다.

## 8. 개혁주의적 입장에서의 시편 해석

### ① 그리스도 중심적 해석

- 칼빈은 시편을 **\*\*"모든 성도의 영혼의 해부학"\***이라 불렀습니다.
- 개혁주의는 시편을 **그리스도에 대한 예언, 교회의 기도서, 말씀 묵상의 본보기**로 해석합니다.
- 예수님도 십자가 위에서 시편을 인용하심(시 22:1; 눅 23:46).

### ② 공동체 예배의 핵심

- 시편은 **교회의 공적 찬송과 기도의 기초**가 됩니다.
- 청교도들은 예배에서 시편 찬송을 중요시했으며, 시편 중심의 기도와 묵상을 강조했습니다.

### ③ 언약적 삶의 정서 표현

- 시편은 언약 백성이 하나님과의 관계 속에서 경험하는 감정과 사건을 정결하게 표현한 시입니다.
- 우리의 고난, 기쁨, 죄책, 회복, 승리는 모두 언약의 테두리 안에서 이해되어야 함을 시편은 가르칩니다.